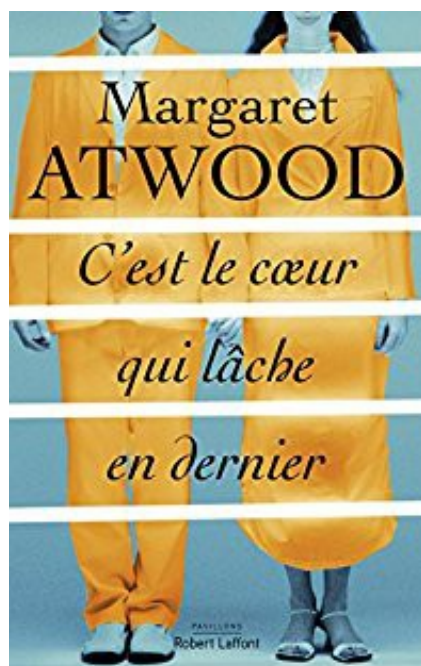


UNE NOUVEAUTÉ :



**C 'EST LE COEUR QUI LACHE EN DERNIER**

Margaret ATWOOD

Robert Laffont, 08/2017

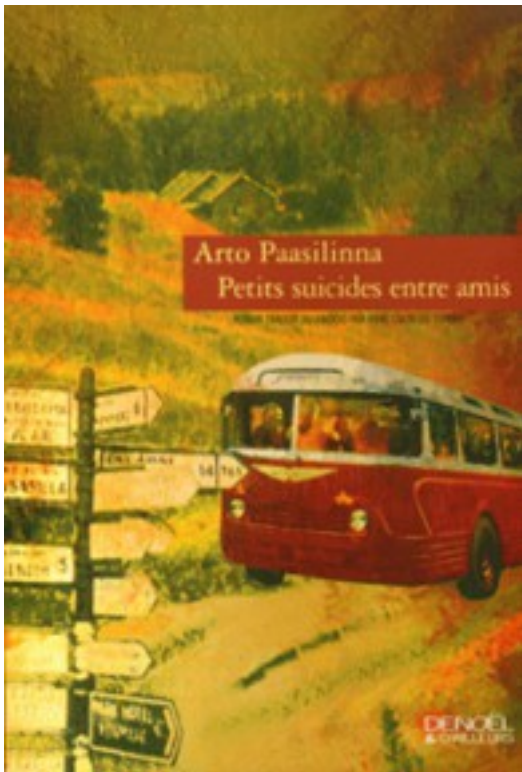
Stan et Charmaine ont été touchés de plein fouet par la crise économique qui consume les États-Unis. Tous deux survivent grâce aux maigres pourboires que gagne Charmaine dans un bar sordide et se voient contraints de loger dans leur voiture... Aussi, lorsqu'ils découvrent à la télévision une publicité pour une ville qui leur promet un toit au-dessus de leurs têtes, ils signent sans réfléchir : ils n'ont plus rien à perdre.

À Consilience, chacun a un travail, avec la satisfaction d'oeuvrer pour la communauté, et une maison. Un mois sur deux. Le reste du temps, les habitants le passent en prison... où ils sont également logés et nourris ! Le bonheur. Mais le système veut que pendant leur absence, un autre couple s'installe chez eux avant d'être incarcéré à son tour. Et Stan tombe bientôt sur un mot qui va le rendre fou de désir pour celle qui se glisse entre ses draps quand lui n'y est pas : " Je suis affamée de toi. "

*« Margaret Atwood nous livre un roman aussi hilarant qu'inquiétant, une implacable satire de nos vices et travers qui nous enferment dans de viles obsessions quand le monde entier est en passe de disparaître. »*

*« Entre fiction spéculative et vaudeville, C'est le cœur qui lâche en dernier, le nouveau livre de la romancière canadienne, fait mouche. »* **Le Monde**

## UN ROMAN :



### **PETITS SUICIDES ENTRE AMIS**

Arto PAASILINNA

Denoël, 2003

Deux suicidaires se retrouvent fortuitement dans une vieille grange où ils souhaitent partir tranquilles. Entravés dans leurs funestes projets, ils se mettent en tête de rassembler d'autres désespérés pour monter une association. Commence alors, à bord d'un car de tourisme flambant neuf, un périple loufoque mené à un train d'enfer, des falaises de l'océan Arctique jusqu'au cap Saint-Vincent au Portugal pour un saut de l'ange final. Un récit désopilant doublé d'une réflexion mordante sur le suicide.

*« Entre banquets, beuveries et périple loufoque, il fait bon rire avec cette bande de désespérés ! Arto Paasilinna se moque de tout et de tout le monde avec joie et talent... Bienheureux les fêlés : ils laissent passer la lumière !... »*

## UN ROMAN :



### **L'OURS EST UN ÉCRIVAIN COMME LES AUTRES**

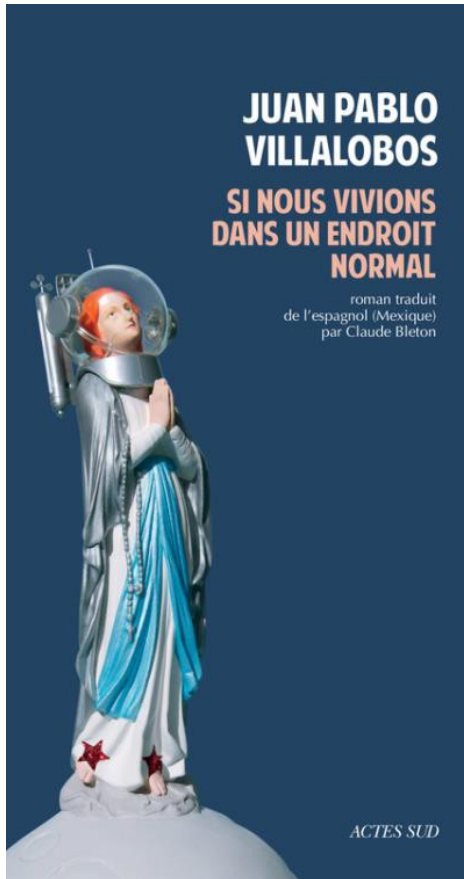
William KOTZWINKLE  
Cambourakis, 2014

Echaudé par un précédent malheureux - une première version de son roman a disparu dans l'incendie de sa maison -, Arthur Bramhall pense protéger son nouveau manuscrit en l'enfouissant soigneusement au pied d'un arbre, au coeur de la forêt. Déterrante cet objet qui semble si précieux, un ours se plonge dans sa lecture... et flaire immédiatement le succès. Le livre sous le bras, il s'en va à New York, où les éditeurs les plus prestigieux vont se battre pour publier l'oeuvre de cet écrivain si singulier - un peu bourru certes, mais tellement charismatique, un nouvel Hemingway ! Devenu la coqueluche du monde des lettres sous le nom d'Hal Jam, l'ours réalise son rêve : vivre dans le monde humain, où tout semble plus simple, en premier lieu l'accès à la nourriture, principale motivation de l'animal. Son roman s'installe bientôt en tête des meilleures ventes : combien de temps durera la mystification ?

"Personne ne sait que je suis un ours. Debout sur mes deux pattes, les mains dans les poches, je suis juste un type velu parmi d'autres en train de flâner."

*« William KOTZWINKLE se moque des milieux littéraires car sous l'extravagance de son écriture se cache une vraie critique de notre société. C'est un livre facile à lire, sans prise de tête mais terriblement intelligent ! »*

## UN ROMAN :



### **SI NOUS VIVIONS DANS UN ENDROIT NORMAL**

Juan Pablo VILLALOBOS

Actes Sud, 2014

Le jeune Oreste vit au sommet d'une colline dans une bourgade mexicaine peuplée de vaches, de prêtres et d'ingénus qui croient aux fantômes, aux ovnis et aux miracles. Sa nombreuse fratrie, affublée de prénoms grecs par un père professeur d'éducation civique, se dispute tous les soirs les sempiternelles quesadillas préparées par une mère mélodramatique, acharnée à convaincre sa progéniture que la piteuse famille appartient à la classe moyenne.

Alors qu'une fraude électorale sème la zizanie dans le village, la disparition dans un supermarché des jumeaux Castor et Pollux fournit à Oreste le prétexte rêvé pour entreprendre l'odyssée de sa vie et découvrir le vaste monde qui s'étend au pied de sa butte.

*« Juan Pablo VILLALOBOS tire à bout portant sur tous les travers d'un Mexique à la dérive. On rit beaucoup, d'un rire jamais complètement innocent... Les injures fusent et les dialogues sont souvent de formidables quiproquos. Un Roman à la fois acéré et tendre. »*

## UN ROMAN :



### **UN PEU DE RESPECT JE SUIS TA MERE**

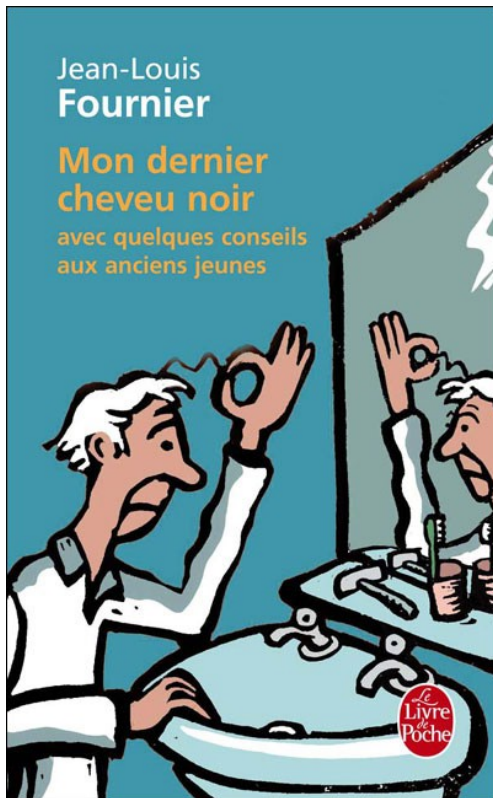
Hernan CASCIARI

Le Livre de Poche, 2011

Dans la famille Bertotti, je demande le mari, Zacarías, qui noie son chômage dans le foot et la télévision ; le grand-père Américo, en prison pour détention de marijuana ; le fils aîné Nacho, un jour gay, l'autre pas ; et les plus jeunes : Caio le voyou pas futé et Sofi, la strip-teaseuse du dimanche. Mais qu'a donc fait Mirta, épouse et mère dévouée, pour mériter ça ?!

*« Oui, c'est grossier. Oui, c'est complètement déjanté, barré. Mais c'est surtout drôlissime et tendre (dans le fond) ! Probablement le livre qui m'a le plus fait pleurer... De rire ! »*

## UN DOCUMENTAIRE :



### **MON DERNIER CHEVEU NOIR** avec quelques conseils aux anciens jeunes

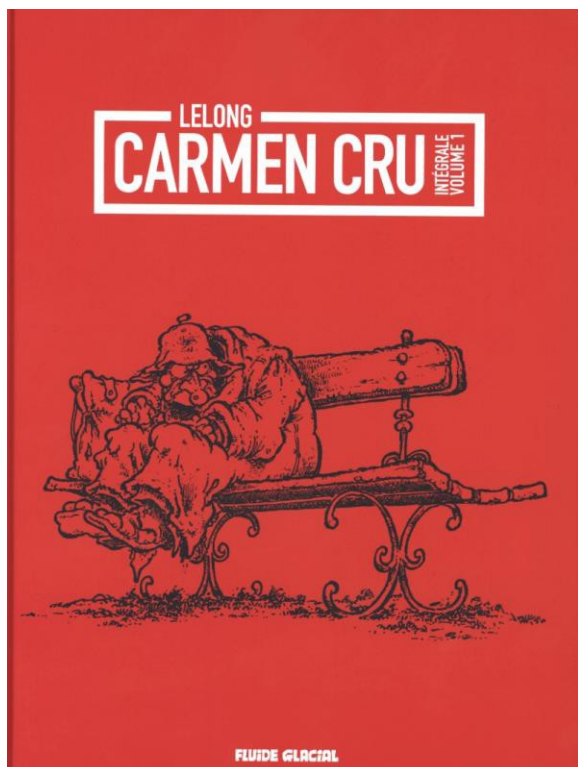
Jean-Louis FOURNIER

Le Livre de Poche, 2006

Je regarde une vieille photo. J'étais pas mal, avant. Pourquoi, chaque année, je me trouve de moins en moins bien ? Peut-être parce que c'est l'hiver ? Si vous passez l'hiver, vous verrez : l'été, c'est pareil. Vous savez comment on s'aperçoit qu'on est vieux ? Quand, même bronzé, on reste moche.

*« Si cette citation vous fait rire alors Bingo ! Allez-y les yeux fermés : Jean-Louis FOURNIER se charge de vous les ouvrir, et en grand encore ! En vous souhaitant une bonne dégustation. »*

## UNE BANDE DESSINÉE :



### **CARMEN CRU**

Jean-Marc LELONG  
Fluide Glacial, 2014

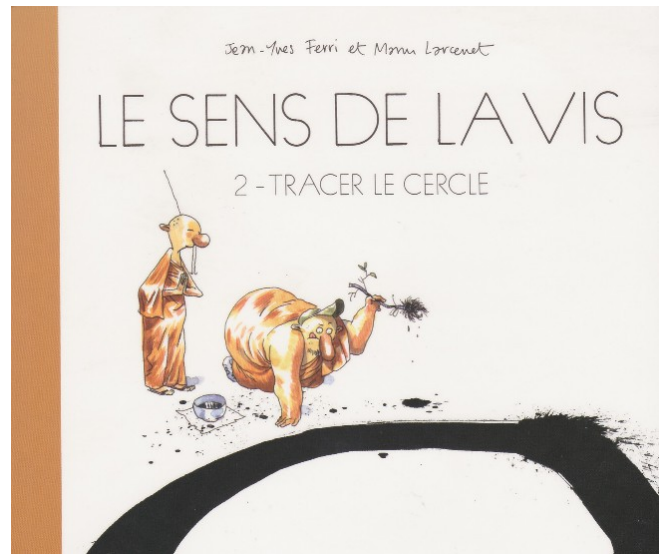
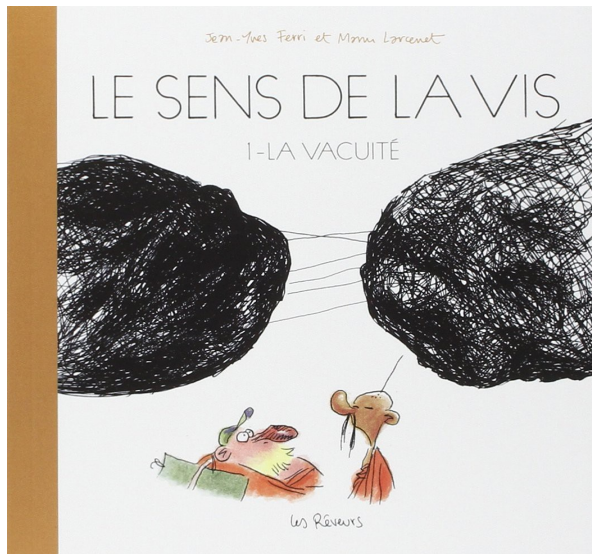
Cacochyme, antipathique, puante, misanthrope, poilue mais tellement drôle. Voici Carmen Cru, la vieille pie dont personne ne voudrait comme voisine !

Dans une ville moyenne de province, vit dans une maison enclavée entre quatre immeubles et cachée derrière de menaçantes barrières, une vieille femme du nom de Carmen Cru, qui profite de son vieil âge et de sa présumée sénilité. Vivant en totale autarcie avec le reste de la société, elle déteste l'humanité et symbolise la *tranquillité grincheuse de la France profonde*.

*« Exploiteuse abjecte de la bonté d'autrui, cette Carmen Cru peu bavarde réussit le pari de remplir de tendresse ses lecteurs avertis. Quand je serai grande, je serai Carmen Cru ! »*



## 2 BANDES DESSINÉES :



### **LE SENS DE LA VIS**, tomes 1 & 2

scénario : Jean-Yves FERRI

dessin : Manu LARCENET

Les Rêveurs, 2015

Deux petits carnets croustillants, absurdes et décalés.

Demi-Lune, apprenti on ne sait trop, se rend chez son maître zen avec son cahier de croquis. Ce petit scarabée apprendra beaucoup de choses sur l'art de l'absence, du vide, de la méditation et des bancs à monter IKEA.

Comme il s'apprête à le découvrir, la patience et l'illumination ne s'apprennent pas en une journée...

*« Après les 5 tomes du Retour à la terre, on retrouve dans ces 2 albums le sens de l'humour délicat et absurde de Ferri et Larcenet. La méthode d'enseignement du maître zen est tout à fait originale... De quoi inspirer les meilleurs pédagogues ! »*



## UN DVD :



### **THANK YOU FOR SMOKING**

Jason REITMAN (2006 - 1h32min)

Genre : comédie

Nationalité : américain

Distribution : Aaron ECKHART  
Robert DUVALL  
Katie HOLMES

Lobbyiste séduisant et ambitieux, Nick Naylor met son charme, son talent et son sourire carnassier au service de la société Big Tobacco pour contrer les ravages de la politique de prévention contre le tabagisme.

De conférence de presse en *talk-show* télévisé, il défend l'indéfendable, mais a du mal à convaincre son ex-femme qu'il peut être un père modèle pour son fils.

*« Aaron Eckhardt est un acteur étonnant (...) Il joue ici (...) la prédation virile et la séduction tendre, en mettant ces deux tactiques au service de la même stratégie : la satisfaction immédiate de ses besoins économiques et affectifs. »* Le Monde

*« Une comédie qui carbure au cynisme ! D'humeur chafouine ? Tu as besoin de te défouler et libérer ta méchanceté un instant ? Thank you For smoking est fait pour toi !!! »*

## UNE SÉRIE :



### **SHAMELESS**

Créée par Paul ABBOTT (2011)

Format : 45min (8ème saison en cours)

Genre : comédie

Nationalité : américain

Distribution : William H. MACY (Frank)  
Emmy ROSSUM (Fiona)  
Jeremy Allen WHITE

N.B. : il s'agit en fait de l'adaptation américaine d'une série britannique.

Pour les enfants Gallagher, la vie est tout sauf un long fleuve tranquille... Fiona, l'aînée, âgée de 20 ans, élève du mieux possible sa sœur et ses quatre frères. Leur mère, Monica, les a abandonnés pour refaire sa vie avec une femme. Quant à leur père, Frank, paumé, chômeur et alcoolique, il dilapide l'argent des allocations familiales...

*« La grande force de la série, c'est de rendre tous les personnages attachants et de leur donner à tous autant d'importance car oui, ils sont TOUS incontournables. Et la performance de William H. Macy dans le rôle du père indigne (mais attachant, quel exploit!) est tout à fait remarquable... »*