

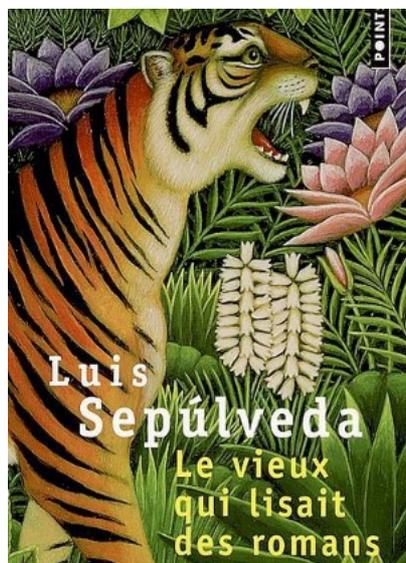
SUGGESTIONS DE LECTURES DE LA BIBLIOTHEQUE

APERU LITTERAIRE DU 28/07/2017 :

« C'EST LES VACANCES : PRESENTEZ CE QUE VOUS VOULEZ !!! »

Moi, j'ai choisi de voyager !...

UN ROMAN CLASSIQUE :



LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOURS

Luis SEPULVEDA

Éditions Métailié, 1994

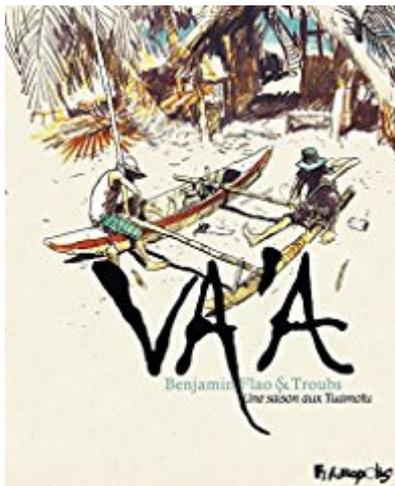
1992 : Prix Tigre Juan - Prix Relais H du roman d'évasion - Prix France Culture étranger

Antonio José Bolívar Proaño est le seul à pouvoir chasser le félin tueur d'hommes. Il connaît la forêt amazonienne, il respecte les animaux qui la peuplent, il a vécu avec les Indiens Shuars et il accepte le duel avec le fauve. Mais Antonio José Bolívar a aussi découvert sur le tard l'antidote au redoutable venin de la vieillesse : il sait lire, et il a une passion pour les romans qui parlent d'amour...

Roman écologique s'il en est, l'histoire que tisse Luis Sepúlveda se gorge d'une imagination éclatante et recèle cette part de magie issue des contes.

« LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOURS fait partie des livres que je préfère et m'a régulièrement accompagnée. Tout me plaît dans ce livre : l'écriture fluide et poétique de Sepulveda ; l'ambiance incomparable de la forêt tropicale ; la rencontre avec d'autres cultures et, pour finir, ce qui parle à notre propre animalité... »

DES BANDES DESSINEES :

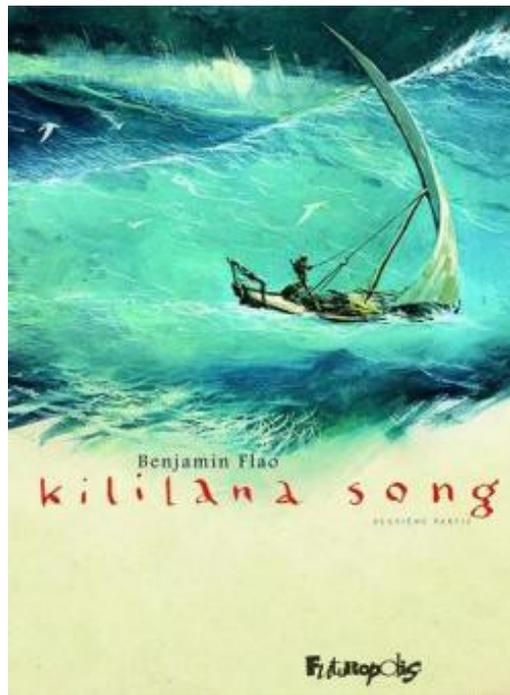


VA'A : UNE SAISON AUX TUAMOTU

scénario & dessin : Benjamin FLAO & Troubs
Futuropolis, 2014

Au printemps 2014, Troubs et Benjamin Flao partent sur l'archipel de Tuamotu, au large de Tahiti, suivre une mission scientifique qui veut relancer la fabrication des Va'a Motu, les bateaux traditionnels polynésiens. La mission ne se fera malheureusement pas immédiatement mais nos deux compères n'en profitent pas pour se tourner les pouces. Prenant leur courage à quatre mains, ils fabriquent eux mêmes des pirogues, vont à la rencontre des autochtones, parcourent les lagons, plongent, et trouvent même le temps de dessiner, beaucoup dessiner.

« Exactement le type d'ouvrage nécessaire lorsque l'été approche, que l'on voit partir les premiers vacanciers et que l'on est pris d'une furieuse envie d'évasion... Deux amis, un paradis et un beau projet : il n'en faut pas plus pour se laisser porter par cette délicieuse BD qui ne révolutionne peut-être pas le 9ème art mais qui est à la fois belle, sensible et qui fait un bien fou ! »



KILILANA SONG, Volumes 1 & 2

scénario & dessin : Benjamin FLAO

Futuropolis, 2012, 2013

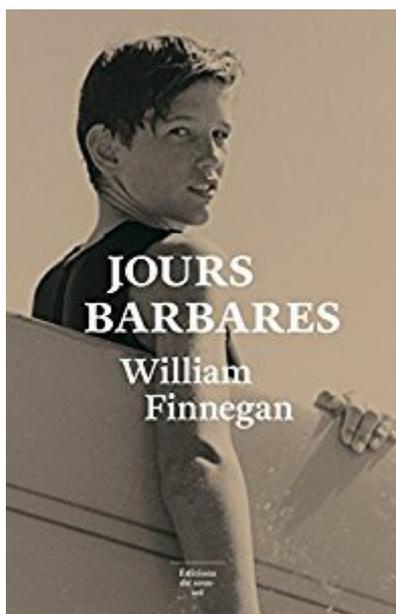
L'histoire se passe dans l'archipel de Lamu, au large du Kenya. Ses ruelles sont écrasées de chaleur et les voiles triangulaires des dhows sillonnent sa lagune.

À onze ans, Naïm connaît mieux les ruelles de Lamu que les versets du Coran, malgré les injonctions de son grand frère. Les nombreuses escapades amènent le jeune orphelin à fréquenter des personnages pittoresques plus ou moins honnêtes.

Touristes naïfs, trafiquants, prostituées, vieux shamans et promoteurs immobiliers se croisent dans ce grand roman d'apprentissage.

L'auteur déploie une superbe gamme d'aquarelles. Ses teintes alliées à ses traits de plumes vifs et expressifs donnent à l'ensemble des allures de carnet de voyage dépaysant et authentique.

« Par-delà le roman d'aventures exotique et dépaysant se dévoile une réflexion sur l'irruption destructrice de la modernité dans les sociétés traditionnelles. KILILANA SONG réussit à concilier la naïveté charmante d'une chronique d'enfance et la justesse cruelle d'une chronique sociale. »



JOURS BARBARES

William FINNEGAN

Éditions du Sous-Sol, 2017

Le surf ressemble à un sport, un passe-temps. Pour ses initiés, c'est bien plus : une addiction merveilleuse, une initiation exigeante, un art de vivre. Elevé en Californie et à Hawaï, William Finnegan a commencé le surf enfant. Après l'université, il a traqué les vagues aux quatre coins du monde, errant des îles Fidji à l'Indonésie, des plages bondées de Los Angeles aux déserts australiens, des townships de Johannesburg aux falaises de l'île de Madère.

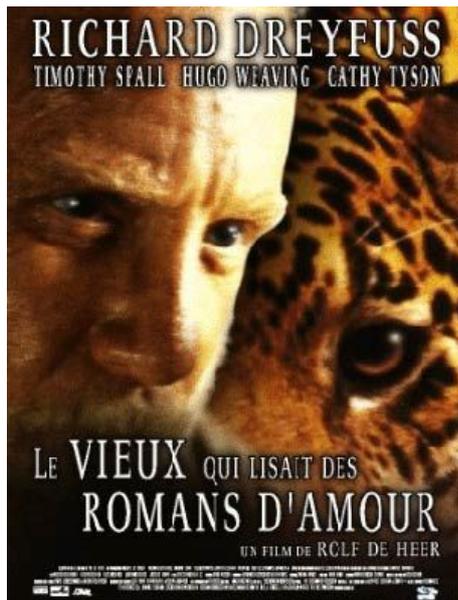
D'un gamin aventureux, passionné de littérature, il devint un écrivain, un reporter de guerre pour le New Yorker. À travers ses mémoires, il dépeint une vie à contre-courant, à la recherche d'une autre voie.

Un livre rare dont on ne ressort pas tout à fait indemne, entre HELL'S ANGELS de Hunter S. Thompson et INTO THE WILD de Jon Krakauer.

*« Dans une autobiographie auréolée du Pulitzer, le journaliste William Finnegan raconte cinquante ans de surf, de voyages et d'engagement. Décoiffant. » **Les Inrocks***

« Ne le cherchez pas, il est chez moi : quelques pages dont je me délecte chaque soir. Il fait partie de ces livres que j'emprunte à la bibliothèque mais que je finis par acheter ! Allez savoir pourquoi... »

DES DVD :



LE VIEUX QUI LISAIT DES ROMANS D'AMOURS le retour :)

Rolf DE HEER (2001 - 1h51min)

Genre : drame

Nationalité : Néerlandais, français, australien, espagnol

Distribution : Richard DREYFUSS (Étroite surveillance) > Le Vieux
Timothy SPALL > Le Maire
Hugo WEAVING (Matrix) > Le Dentiste itinérant

A El Idilio, un village perdu au bord d'un fleuve dans la forêt amazonienne, vit comme un reclus Antonio Bolivar, que tout le monde appelle "Le Vieux". Il vient accueillir à l'arrivée du bateau son ami, le dentiste itinérant. Grâce à lui, il a rencontré Josefina et ses romans d'amour.

Mais l'équilibre de la communauté est bientôt bouleversé : un étranger, autorisé par le Maire à chasser dans la jungle, a abattu les petits d'une femelle jaguar. Pour les venger, elle tue un à un les hommes vivant le long du fleuve.

Le Maire organise une battue et exige qu'Antonio les guide malgré ses réticences. L'expédition tourne rapidement au cauchemar...

« Le Vieux qui lisait des romans d'amour est un conte féroce et sublime qui s'inspire de l'œuvre de Luis Sepulveda. »



BIG FISH

Tim BURTON (2004 - 2h05min)

Genre : comédie dramatique

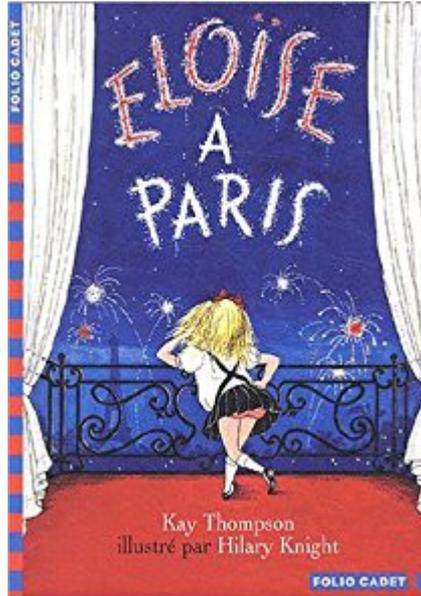
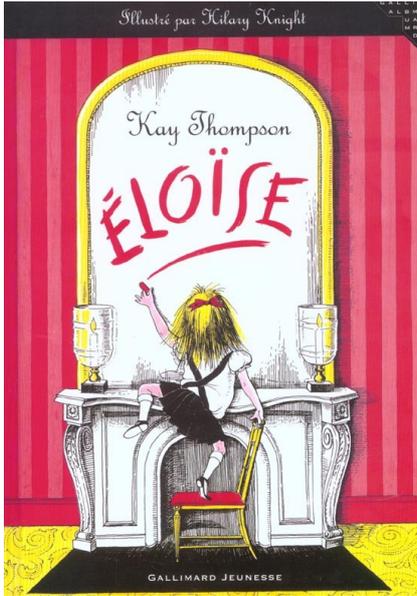
Nationalité : américain

Distribution : Ewan McGREGOR
Albert FINNEY
Jessica LANGE

Au mariage de son fils Will, Edward Bloom raconte, une fois de plus, comment il a pêché un énorme poisson grâce à un anneau d'or. Will ne supporte plus cette histoire, qu'il a trop souvent entendue. En effet, depuis toujours, Edward a fait de sa vie une suite de récits fantastiques, et Will est incapable de savoir qui est vraiment son père. Quelque temps plus tard, Will est appelé d'urgence au chevet de son père, mourant. Le voyant décliner chaque jour, Will lui demande de lui raconter, enfin, l'histoire de sa vie, sans la transformer en conte. Mais Edward se tient à sa version, pleine de fantaisie, qui charme l'épouse de Will, Josephine. La jeune femme est captivée par les aventures incroyables d'Edward Bloom...

« Derrière ce personnage qui préfère la légende à la réalité se cache le talentueux réalisateur. L'émotion (intense) surgit dès que se révèle l'envers du décor. La vérité se trouve dans les rêves et c'est à travers ce mystérieux pays que Tim Burton nous propose de voyager... »

DES ALBUMS POUR LES JEUNES (ET LES AUTRES) :



ELOÏSE

Kay THOMPSON

illustré par Hilary KNIGHT

Gallimard, 2003

Eloïse, c'est moi !

J'ai six ans, et j'habite au Plaza, un grand hôtel de New York.

Je suis une vraie calamité, paraît-il. C'est ce que dit le directeur de l'hôtel...

Mais moi, je dis que dans la vie, on n'a pas le droit de s'ennuyer, et croyez-moi, je suis prête à m'amuser !

Une frimousse à croquer, des personnages aux expressions désopilantes et les dessins exceptionnels d'Hilary Knight servis par la plume de Kay Thomson ont su bâtir une légende !

« Lire ELOÏSE, c'est plonger dans vingt minutes de bonheur à l'état pur. Les parents prennent autant de plaisir à la lecture que les enfants et, en plus, la charmante petite peste voyage ! Un sacré vent de liberté en somme... »

UNE NOUVEAUTÉ LITTÉRAIRE :



La tresse

LAETITIA COLOMBANI

roman • grasset

LA TRESSE

Laetitia COLOMBANI

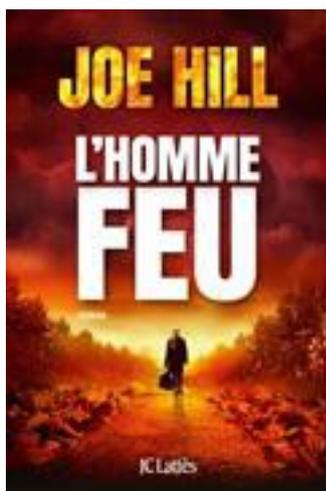
Éditions Grasset, mai 2017

Prix Relay 2017. Premier roman.

Les destins croisés de trois femmes, sur trois continents différents. En Inde, Smita est intouchable. Elle rêve de voir sa fille échapper aux traditions et apprendre à lire. Julia est ouvrière à Palerme. Quand son père a un grave accident, elle découvre que l'atelier familial est ruiné. Sarah, avocate canadienne, apprend qu'elle est atteinte d'un cancer du sein.

« On ne va pas couper les cheveux en quatre, La Tresse de Laetitia Colombani est sans conteste la révélation de ce mois de mai en librairie et le possible best-seller surprise de l'été. Voici un premier roman d'une maîtrise remarquable, d'une fluidité d'écriture impeccable et d'une hauteur de propos irréfutable. La Tresse, c'est à la fois une épopée, celle du commerce mondialisé des cheveux et un hymne au courage des femmes. » **RTL Culture**

UNE NOUVEAUTÉ POLAR :



L'HOMME FEU

Joe HILL

Éditions JC Lattès, juin 2017

Dans un monde apocalyptique, Harper, jeune infirmière atteinte d'un virus qui fait apparaître des tatouages brûlants sur sa peau, tente de survivre. Elle n'est pas la seule, mais, sans remède, les malades sont traqués par des milices. Abandonnée par son mari alors qu'elle était enceinte, elle rencontre et suit l'homme-feu, capable de contrôler le feu qui brûle les humains infectés.

« Une fresque aussi profonde que fascinante sur l'homme face à ses peurs vertigineuses et à son potentiel vital. » **Zone livre**

LA BIBLIOTHEQUE MET L'ACCENT :

:) En ce moment, la bibliothèque met l'accent sur les polars classiques : n'hésitez pas à vous attarder sur ce rayon qui se renouvelle !

:) Très rapidement, vous aurez l'occasion d'écouter vos livres préférés. Une nouvelle collection verra rapidement le jour à la bibliothèque : les livres parlés !