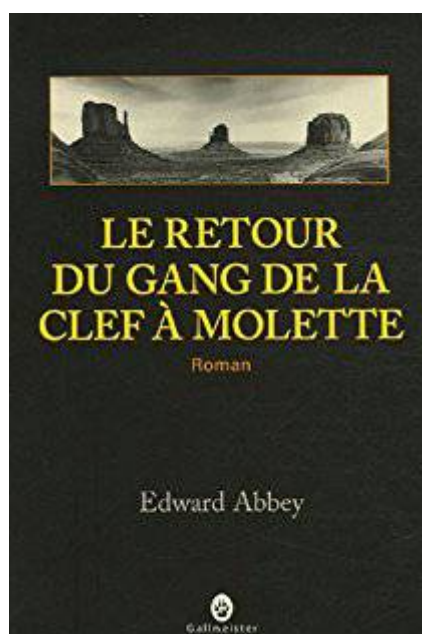


UN ROMAN POLICIER ADULTE



LE RETOUR DU GANG DE LA CLEF A MOLETTE

Edward ABBEY

Édition Galmeister, 2007

Le monstre est en marche : le super-excavateur géant Goliath, le plus terrifiant engin jamais construit par l'homme, menace les déserts de l'Ouest. C'est compter sans le farouche Hayduke et ses amis, bien décidés à enrayer la course du titan. Le Gang de la Clef à Molette est de retour ! S'engage alors un combat désespéré contre la "Machine" industrielle. Les usines explosent, les bulldozers s'évanouissent dans la nature... Contre l'asservissement des esprits, tous les coups sont permis ! Tout à la fois outrancier et nostalgique, Le Retour du Gang de la Clef à Molette est une dénonciation cinglante de l'ordre établi et un chant d'amour aux espaces sauvages.

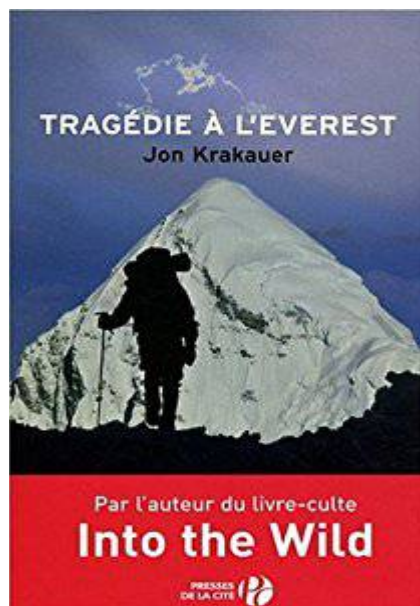
Edward Paul Abbey était un écrivain et essayiste américain, doublé d'un activiste écologiste radical. Ses romans ont fait de lui une icône de la contre-culture aux États-Unis.

N.B. : "Le Gang de la clef à molette" inspira la création de l'organisation environnementale Earth First (un groupe d'activistes écologistes, dépités par les grandes organisations environnementalistes, qui revendique « une action sans compromis dans la défense de la terre Mère ! » !

« *Le Retour* renoue avec la verve déjantée du premier opus : les gags sont au rendez-vous, la mauvaise foi également, et le propos prend une tournure encore plus radicale que dans le précédent roman. On songe aux visions hallucinées de *Las Vegas Parano*. »

ONLALU

UN ROMAN ADULTE



TRAGÉDIE À L'EVEREST

Jon KRAKAUER

Édition 10-18, 2010

"Je t'aime. Dors bien, ma chérie. Je t'en prie, ne te fais pas trop de souci." Telles furent les dernières paroles que Rob Hall, guide himalayen chevronné, adressa à sa femme depuis le sommet de l'Everest. Il ne devait pas redescendre vivant. Le 10 mai 1996, le Toit du monde fut le théâtre d'une véritable hécatombe. En route vers le sommet, quatre expéditions furent prises dans une violente tempête. En vingt-quatre heures, huit alpinistes, dont deux guides réputés, trouvèrent la mort. Envoyé spécial du magazine américain *Outside*, Jon Krakauer fait partie des survivants.

Tragédie à l'Everest a été adapté en 1997, dans le téléfilm Mort sur le toit du monde et dans Everest de Baltasar Kormákur, sorti en 2015.

Jon Krakauer est également l'auteur de Into the Wild, adapté au cinéma par Sean Penn.

« *Tragédie à l'Everest* est un livre lucide et courageux qui passionnera tous les amoureux de récits d'aventures vécues, amateurs de montagne ou non, comme il a fasciné des millions de lecteurs américains. Un classique du genre... »



BESTIAIRE MARIN, histoires et légendes des animaux des mers

Jean-Baptiste de PANAFIEU

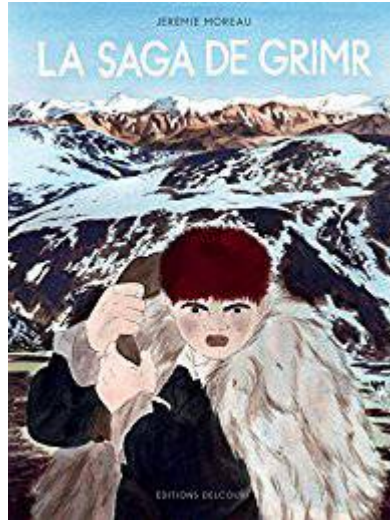
Édition Plume de Carotte, 2008

Dent de narval, licorne imaginaire, oursin fossile, pierre magique, hippocampe, pilule du bonheur, méduse, Gorgone. Depuis des millénaires, les animaux marins ont donné lieu à de multiples mythes et légendes. Ils se sont aussi largement glissés dans notre vie de tous les jours, contribuant à notre alimentation, inspirant des objets d'art et des fabrications diverses, des boutons en nacre aux bottes en cuir de saumon. Au fil de cet ouvrage, partez à la rencontre des coquillages, des crustacés, des poissons, des oiseaux et des mammifères des mers, à travers le regard des marins, des pêcheurs, des éleveurs, des artistes, des écrivains ou des cuisiniers.

« Qu'ils soient domestiques, sauvages, marins ou même disparus, les animaux évoluent aux côtés des hommes depuis la nuit des temps. Certains sont proches de nous, d'autres nous sont encore totalement étrangers, ils témoignent tous de la fabuleuse richesse de notre biodiversité sur terre, en mer ou dans les airs. Ils ont souvent alimenté les légendes, les contes, les fantasmes, les mythes... Ils ont encore beaucoup à nous apprendre. »

PLUME DE CAROTTE

UNE BD ADULTE :



LA SAGA DE GRIMR

scénario & dessin : Jérémie MOREAU
Éditions Delcourt/Mirage, 2017

La Saga de Grimr est une quête d'identité tragique dans un décor grandiose. Le héros y est confronté à chacun des piliers de la culture islandaise : le prestige de la généalogie, le culte de la loi et la superstition.

1783. L'Islande, accablée par la misère, doit encore subir le joug du Danemark. Et le sort de Grimr, devenu orphelin, est plus cruel encore dans ce pays où l'homme se définit d'abord par son lignage. Doté d'une force impressionnante, il se sait capable de rivaliser avec les plus fameux héros de saga même s'il n'est le fils de personne. Il ne lui manque que l'opportunité de prouver sa valeur...

« Le trait de Jérémie Moreau peut paraître simple, voir naïf, mais il illustre parfaitement les paysages à la fois hostiles et sublimes de l'Islande. Du rouge de la lave au vert des collines, les couleurs un peu pâles servent le caractère rugueux de l'île et de ses habitants. La rencontre avec Grimr est émouvante : le héros connaîtra une vie périlleuse, palpitante... intense ! »



ANIMAUX SUPER-HÉROS

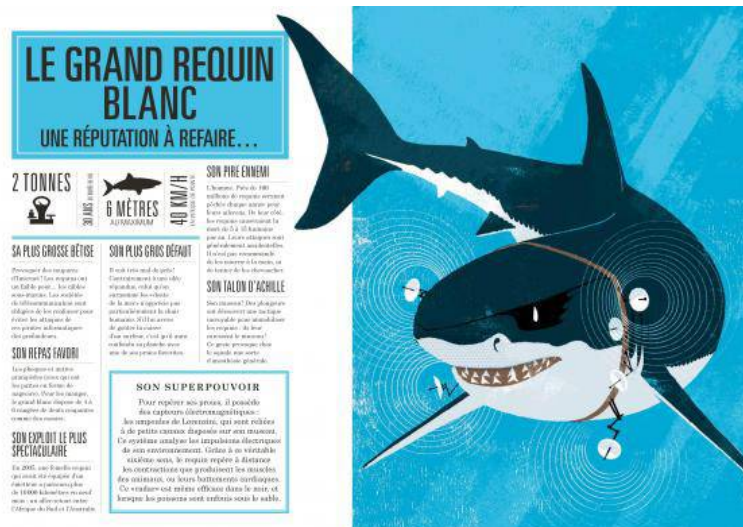
Raphaël MARTIN & Guillaume PLANTEVIN
Édition De la Martinière Jeunesse, 2015

Un très bel album documentaire grand format sur les animaux, présentés comme des super héros.

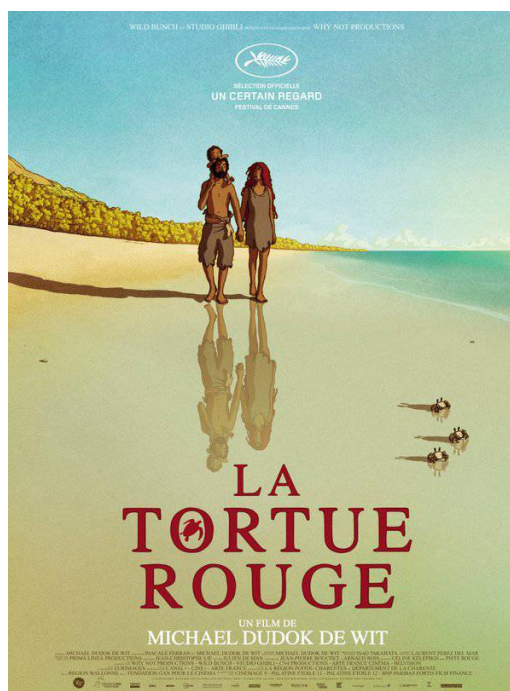
Un documentaire ludique qui multiplie les rubriques pour apprendre une mine de chose sur les animaux ! Chaque double page brosse le portrait décapant d'un animal et permet de le découvrir sous un jour inattendu : ses mensurations, sa durée de vie, sa vitesse, son plus grand pouvoir, sa ruse préférée, sa plus grosse «bêtise», son repas favori, son exploit le plus spectaculaire ou son tic le plus énervant.

Vous découvrirez ainsi le super pouvoir du lion, le talon d'Achille du requin blanc ou encore le plus gros défaut de l'éléphant. Trente portraits illustrés avec force et talent par Guillaume Plantevin et mis en page de façon moderne et dynamique.

Spéciale dédicace aux amateurs de sensations fortes !



UN DVD TOUT PUBLIC :



LA TORTUE ROUGE

Réalisation : Michael DUDOCK de WIT

Date de sortie : 2016 (1h21min)

Genre : animation

Nationalité : français, belge, japonais

Un homme, rescapé d'un naufrage, se retrouve seul sur une île tropicale. Après avoir découvert le lieu, le naufragé organise sa survie. Observé par les crabes et se nourrissant de fruits, l'homme apprivoise son environnement. La végétation de l'île lui permet bientôt de se construire un radeau. Mais ses multiples tentatives pour quitter le lieu sont empêchées par une force sous-marine qui s'en prend à son embarcation. L'homme découvre bientôt que l'animal qui a détruit son esquif est une tortue à la carapace rouge...

À travers l'histoire d'un naufragé sur une île déserte tropicale peuplée de tortues, de crabes et d'oiseaux, La Tortue rouge raconte les grandes étapes de la vie d'un être humain.

« Ce somptueux film d'animation (prix spécial à Cannes, dans la section Un certain regard) est bien plus qu'un récit écolo comme les autres. Il s'enivre de la beauté des éléments, du vivant comme du minéral, avec la force des grands récits mythologiques. »

TELERAMA



Juin 2018

> du 4 au 16 juin

Ouverture de la bibliothèque en continu de 9h30 à 18h (17h samedi)

Coups de pouce réussite !



- Atelier relaxation le 8 juin à 15h
- Atelier gestion du stress le 12 juin à 15h
- Atelier philo le 11 juin à 14h
- Atelier français le 14 juin à 14h
- Goûter offert tous les jours à 16h



Réviser tes exams
à la bibliothèque de Dax !

ouvert
à tous