

DECOUVERTE RENTREE LITTERAIRE : UN ROMAN SF ADO



AQUAMARINE

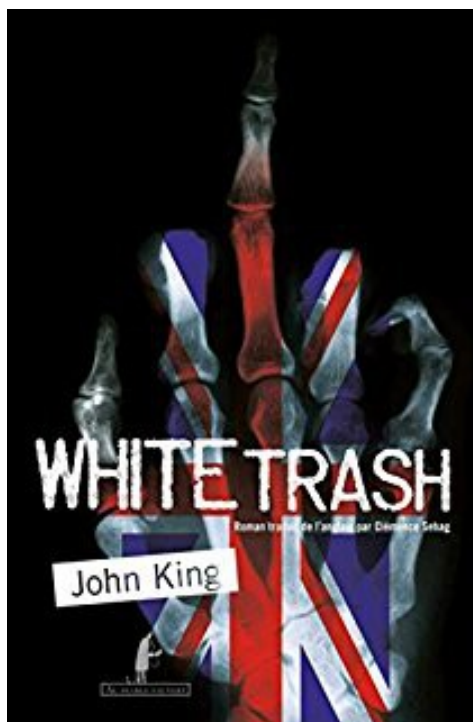
Andreas ESCHBACH

Édition L'Atalante, 05/2017

2151, côte nord de l'Australie. La mer joue un rôle prépondérant dans la vie des hommes, qui exploitent les fonds océaniques. Méfie-toi de l'eau ! Évite la mer ! Ne va jamais nager ! Telles sont les mises en garde que Saha Leeds, 16 ans, a entendues durant toute son enfance, car une étrange blessure héritée du temps où elle était bébé lui interdit toute activité sportive aquatique. Élevée, depuis son plus jeune âge, par sa tante sourde et muette après la mort de sa mère, elle ignore tout de son père. A Seahaven, zone régie par les règles néo-traditionalistes, sa particularité physique fait d'elle une marginale, car tout le monde nage, plonge ou fait de la voile, et quiconque ne peut participer à ces activités s'exclut d'entrée de jeu de la vie sociale. Saha a presque fini par accepter cette existence solitaire lorsque, poussée dans un bassin par des camarades de classe, elle manque se noyer. L'examen médical qui s'ensuit et l'amitié qu'elle noue avec le condisciple qui l'a sauvée après plus de quinze minutes d'immersion la conduisent à s'interroger sur sa nature. Bravant l'interdit, elle se risque en mer et fait une découverte incroyable...

« Le lecteur avisé devine vite le sujet de ce roman. Il n'y a pas de réelle surprise quant à l'intrigue mais il nous offre sans prétention ce qu'on aime tant dans une bonne histoire : tourner page après page jusqu'à la dernière et regretter d'avoir à émerger... »

UN POLAR ADULTE :



WHITE TRASH

John KING

Édition Adiable Vauvert, 2014

White Trash met en scène l'affrontement d'une infirmière (Ruby) et de son supérieur (un administrateur chargé de rationaliser les coûts) dans un hôpital en compression d'effectifs. Les chapitres alternent la vision de l'un et de l'autre de ces personnages.

A partir du démantèlement des services sociaux britanniques, John King, "l'écrivain du football et de la classe ouvrière anglaise", se livre à une satire des stéréotypes de classes et traite finalement des inégalités et de la place de l'humain dans la société.

Il nous offre un roman noir puissant sur la fracture sociale, émouvant et d'une actualité troublante.

« La langue de King s'apprivoise. Elle est saccadée, sans beaucoup de ponctuation et laisse peu de répit au lecteur. C'est un roman coup de poing qui plaira aux amateurs de littérature qui va droit à l'estomac ! »

DES SERIES DE ROMANS SF ADULTE :



La compagnie des glaces, tomes 1 & 2 (série : 62 volumes)

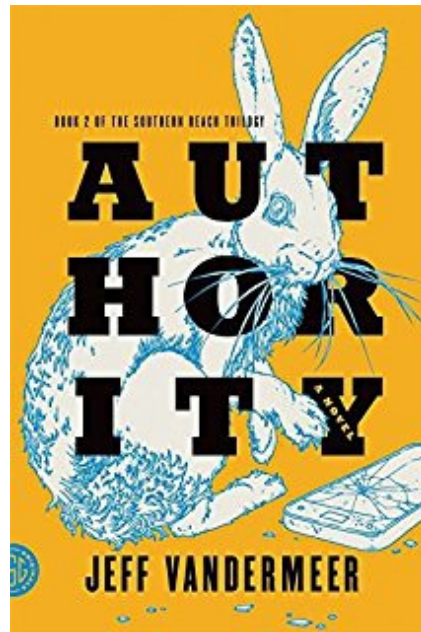
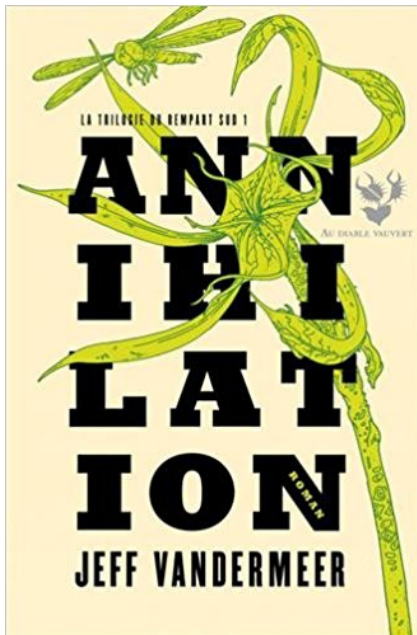
G.-J Arnaud

French pulp éditions, 2016

Sur une Terre envahie par les glaces, la survie de l'espèce humaine est assurée par les grandes compagnies ferroviaires qui se partagent le globe. Le rail apporte chaleur, nourriture, mais aussi une dictature impitoyable. Mêlé malgré lui aux intrigues de la Compagnie, le glaciologue Lien Rag va s'intéresser un peu trop à l'origine des Hommes Roux, capables de résister à des températures de - 40, et découvrir la dangereuse ivresse de la révolte...

À l'origine roman de gare, la *Compagnie des glaces* est un formidable univers où l'aventure, la trahison et l'action sont au rendez-vous. Amateurs de post-apocalyptique, vous allez vous régaler. Amateurs de saga aux incessants rebondissements, ces romans vous tendent les bras. Amateurs d'univers parfaitement construits, décrits et utilisés en profondeur, bondissez dessus !

« *Un incontournable de la SF française* »



LA TRILOGIE DU REMPART SUD - série en cours, 2 tomes parus
ANNIHILATION, tome 1 (2016) / AUTORITE, tome 2 (2017)

Jeff VANDERMEER

Édition Adiable Vauvert, Prix Nebula 2014 du Meilleur Roman

« Toute cette région était désertée depuis des décennies, pour des raisons qui ne sont pas faciles à raconter. Notre expédition était la première à entrer dans la Zone X depuis plus de deux ans et la majeure partie de l'équipement de nos prédécesseurs avait rouillé, leurs tentes et abris ne protégeant plus de grand-chose. En regardant ce paysage paisible, je ne pense pas qu'aucune d'entre nous n'en voyait encore la menace. »

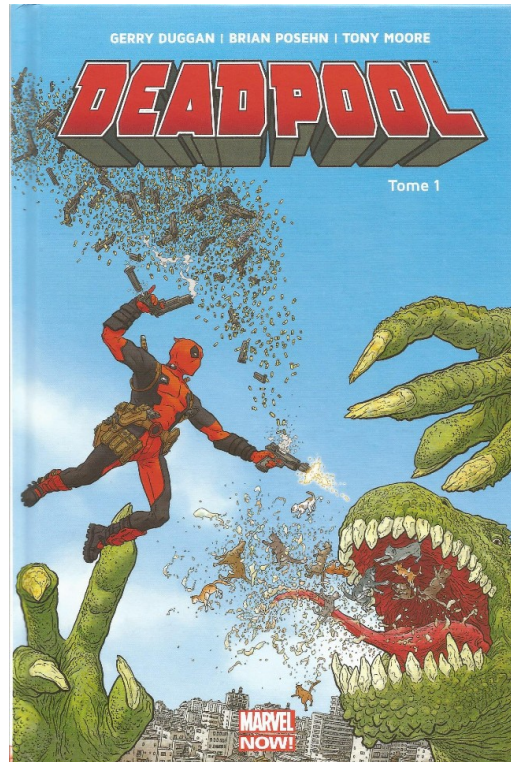
La zone X est coupée du monde depuis des décennies. La nature y a repris ses droits.

Quelques vestiges de civilisation subsistent dans une faune et une flore luxuriantes.

La première expédition décrit une contrée idyllique. La deuxième s'achève sur un suicide de masse. Les membres de la troisième expédition s'entretuent, ceux de la onzième reviennent amorphes et succombent à un cancer foudroyant. Nous suivons la douzième, composée de femmes. Leur mission : cartographier le terrain et ne pas se laisser contaminer par la zone X.

« Ce roman saisissant mêle à la perfection thriller et SF. L'écriture de Jeff Vandermeer est précise, concise. Il signe ici un premier tome déroutant dont l'atmosphère est tout à fait originale mais il déstabilise par son absence de réponses... Que nous réserve le deuxième tome ainsi que l'adaptation prévue au cinéma ? Le suspens est insoutenable !»

UN COMIC :



DEADPOOL - série finie, 8 tomes

scénario : Gerry DUGGAN & Brian POSEHN

dessin : Tony MOORE

Éditions Panini Comics, 2014-2017

Deadpool, psychopathe et mégalomane, est capable d'une grande cruauté et a un goût prononcé pour les blagues vraiment douteuses.

Il décide un jour de devenir un héros et tente alors d'être engagé chez les Vengeurs et les X-Men. Il entame avec eux des relations plus amicales... Sous l'influence positive de l'agent Preston du SHIELD, il se rend compte qu'il n'est pas vraiment un tueur dans l'âme et tente de se racheter.

Deadpool voit une partie plus pacifique de son âme (Zenpool) émerger et réalise qu'il ne peut plus jouer le mercenaire meurtrier...

Tome 1 : Une armée de zombies déferle sur New York... Mais ces morts-vivants sont en réalité les anciens présidents des États-Unis ! Un seul héros Marvel a les compétences nécessaires pour les arrêter : Deadpool. Le mercenaire disert va notamment affronter Richard Nixon et Abraham Lincoln puis se mesurer à Ronald Reagan... dans l'espace !

« Amateur d'humour déjanté, n'hésitez pas, Deadpool l'est... De l'action et de bons jeux de mots : le cocktail idéal pour une soirée sans prise de tête ! »

UN MANGA : vivement conseillé par Noé



TERRA FORMARS - série en cours, 20 tomes

scénario : Yu Sasuga

dessin : Ken-Ichi Tachibana

Éditions Kazé, 2013

La population terrienne en constante augmentation épuise toujours plus les ressources de sa planète. Seule solution pour éviter l'extinction : faire proliférer sur Mars l'unique forme de vie capable d'endurer son environnement et de le rendre habitable... le cafard.

An 2599 :

La terraformation entre dans sa phase finale et les rampants doivent maintenant être exterminés. À bord du vaisseau spatial "Bugs 2", quinze jeunes gens venus des quatre coins du globe, et génétiquement modifiés en vue de cette tâche, s'apprêtent à atterrir sur Mars. Ils ignorent encore tout du sort de leurs prédécesseurs disparus en tentant de remplir la même mission... Et si la théorie de l'évolution ne s'appliquait pas qu'à l'Homme ?

« Dans ce manga, chaque protagoniste a une personnalité et un passé, les dessins sont de qualité et la mise en scène réussie. C'est un manga rythmé, violent, qui donne envie (ou pas) de se mettre à l'entomologie ! »

UN MANGA :



Last Man, tome 1

Balak, Sanlaville, Vivès
Casterman, 2013

Adrian Velba, 12 ans, est heureux. Après avoir travaillé dur toute l'année dans l'école de combat de Maître Jansen, il va enfin pouvoir participer, au grand tournoi annuel parrainé par le roi Virgil et la reine Efir. Hélas, à quelques heures de la clôture des candidatures, son partenaire fait défection, malade. Le coup est terrible pour Adrian, car il faut être deux pour s'inscrire au tournoi. Échec sans appel ? Non, car in extremis surgit un grand gaillard que personne n'a jamais vu en ville, Richard Aldana. Aldana propose à Adrian, une alliance pour combattre ensemble. Pleine de méfiance la mère d'Adrian, donne son accord du bout des lèvres...

Ouvrir un tome de *Lastman* pour la première fois, c'est bousculer sa vision du petit monde de la bande dessinée. Jusqu'alors on pouvait compter sur les comics aux États-Unis, les mangas au Japon et notre bonne vieille BD franco-belge chez nous. Les trois auteurs de *Lastman* prennent un malin plaisir à mélanger les références. Avec de telles influences, il n'est pas étonnant de voir une large partie de l'histoire consacrée à l'action et aux combats. Mais *Lastman* a plus à offrir que des scènes de baston magnifiquement chorégraphiées. Dès le premier tome, elle soulève de nombreuses questions sur ses personnages et son univers médiévalo-moderne intrigue, fascine.

« On prend un vrai plaisir à voyager et rencontrer les personnages de Lastman : incisifs, drôles, naturels, ils gardent une part de mystère malgré leur apparente décontraction. Difficile de formuler des critiques négatives contre une série si généreuse et addictive ! »

UNE SÉRIE EN DVD :



ABSOLUTELY FABULOUS

série télévisée en 42 épisodes de 25 minutes (1992-2004)

créée par Jennifer SAUNDERS & Dawn FRENCH

Genre : comédie

Nationalité : britannique

Distribution : Jennifer SAUNDERS (Edina)

Joanna LUMLEY (Patsy)

Julia SAWALHA (Saffron)

Cette série met en scène les mésaventures d'Edina et Patsy, deux londonniennes quadragénaires, grandes consommatrices d'alcool et de drogues diverses.

Edina, qui dirige sa propre société de relations publiques, entretient des rapports difficiles avec sa fille, Saffron, qu'elle juge trop sérieuse.

Patsy, journaliste de mode anorexique qui « n'a rien avalé de solide depuis 1973 », tabagique et nymphomane, vit plus ou moins aux crochets d'Edina, sa seule amie.

En France, la série a été diffusée en version française sur Canal+, relayé par Canal Jimmy et enfin rediffusé sur Arte.

« Elles picolent, draguent, jurent comme des charretiers, rhabillent leurs prochains pour l'hiver et ont érigé la glande au rang des beaux-arts. Eddy et Patsy, héroïnes de la série culte "Absolutely Fabulous" ("Ab Fab" pour les intimes), et aujourd'hui du film éponyme, sont des monuments - historiques - de la télé anglaise et les chantres du politiquement incorrect. (...). » TeleObs

« Cette série a bercé mes années étudiantes. Edina et Patsy étaient pour nous des sources d'inspirations intarissables... God Save the Queens ! »

UN DVD :



SHAUN OF THE DEAD

Réalisation : Edward WRIGHT

Date de sortie : 2004

Genre : comédie, épouvante-horreur

Nationalité : britannique, français, américain

Distribution : Simon PEGG

Nick FROST

Dylan MORAN

Shaun partage une vie ordinaire entre ses colocataires, son pub préféré et sa petite amie Liz. Cette dernière, excédée par sa passivité chronique, décide un soir de rompre. Le lendemain matin, une armée de zombies déferle sur Londres plongeant la ville toute entière dans le chaos : l'occasion rêvée pour Shaun de reconquérir le cœur de Liz en devenant un héros...

Cette comédie joue effrontément avec les codes du film d'horreur et de la comédie romantique. Elle tire tout son sel de la métaphore entre les zombies et les personnages principaux, qui dans leur vie quotidienne ont un comportement amorphe et hyper-routinier. Edgar Wright nous offre une histoire passionnante, des gags mémorables, des personnages savoureux, des effets gore succulents et une mise en scène du tonnerre.

«Une parodie dévastatrice des films de zombies. Shaun of the dead séduit sans peine et ridiculise la concurrence par son humour et ses idées réjouissantes. »

UN DOCUMENTAIRE :



ZE CRAIGNOS MONSTERS

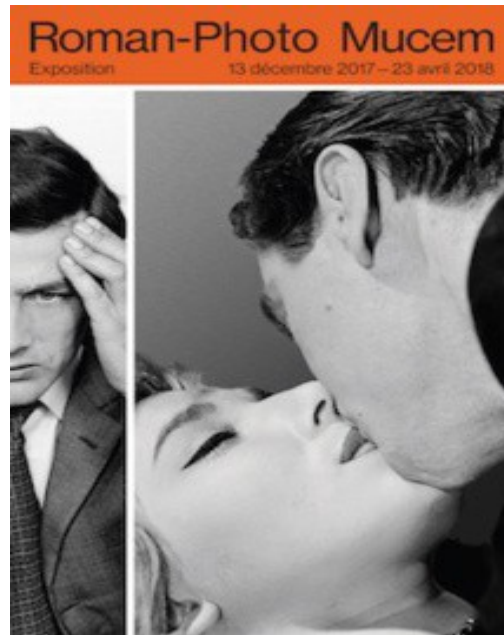
Jean-Pierre PUTTERS

Édition Vents d'Ouest, 2014

Instructif et hilarant, cet ouvrage explore 100 ans de cinéma de genre à travers ses monstres outranciers, ses vamps décoratives, ses maquilleurs fous et ses décors surréalistes. Insectes mutants, Robots, Singes géants, Hommes Invisibles, Politique-Fiction, Vampires, Momies, Loups-garous, Yétis, Mastodontes japonais, Zombies, Extra-terrestres, Créatures de Frankenstein : autant de mythes immortalisés par d'irraisonnables cinéastes avec, Dieu merci ! les conseils pour s'en débarrasser !

« *Ze Craignos Monsters* dresse un bilan réjouissant d'un genre cinématographique majeur, humoristique et terrifiant à la fois. La Bible du cinéma-bis ! »

JUSQU'AU 18 AVRIL 2018 : « LES MOTS POUR LE DIRE »



C'est l'enfant mal aimé de la photographie ? La « presse qui a mauvaise presse ». Pourtant l'idée même d'une exposition entièrement consacrée, pour la première fois dans le monde, au roman photo nous enchante.

Au Mucem de Marseille, réalisé en partie grâce à des fonds inédits des éditions Mondadori et des archives de *Nous Deux*, l'expo reviendra sur ce genre unique créé en 1947 en Italie.

« Le Roman-Photo », du 13 décembre 2017 au 18 avril 2018, au Mucem de Marseille

LE 20 JANVIER : « LA NUIT DE LA LECTURE »

> Il reste 5 places pour l'**atelier d'écriture collective** :)

Il sera suivi d'un déjeuner convivial avec les auteurs de polars : Marin Ledun, Benoît Séverac, Claude Mesplède et Frédéric Coudron. En plus, il y aura un quizz avec des livres à gagner offerts par Claude Mesplède *himself* !

> N'hésitez pas à nous rejoindre l'après-midi pour la Rencontre **Planète Polar** avec les auteurs Claude Mesplède et Frédéric Coudron
Elle sera suivi d'une séance de dédicaces.